

“
Croiser poésie et chanson,
univers et styles,
dans un esprit d'ouverture
et de découverte
”

21

vingt-et-unième

du 14
au 18 août
2023

Festival DécOUVRIR

Pompadour
Lubersac
Tulle

Concèze

• ENTRÉE LIBRE •



+ sur www.festivaldecouvrir.com

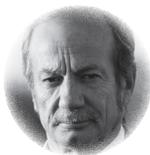
Vous pouvez soutenir le festival sur :

<https://www.helloasso.com/associations/association-decouvrir>

14
août
lundi

☀️ **20h30 / Pompadour** (Terrasses du Château)
[En cas d'intempéries : Salle des fêtes] En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays de Lubersac-Pompadour, les municipalités de Concèze et de Pompadour, en association avec Poésie et Chanson Sorbonne.

© Aurélien Faïdy



Patrick CHESNAIS : Lettres d'excuse

Dans ces lettres, il déploie, avec verve et humour, toutes les variations de l'art de s'excuser. Ou pas. Un délice de sagesse, d'irrévérence et de drôlerie. « *J'ai eu envie d'écrire des lettres à des gens que j'aime ou que j'ai aimés. Puis ces missives sont devenues des lettres d'excuse... Est-ce que ça valait la peine de s'excuser ? Est-ce que c'est une façon de ne pas chercher d'excuses que d'en chercher ?... Je ne sais pas... Mais je me suis bien marré et puis, je peux bien vous l'avouer, quand je me suis excusé dans ma vie, c'était une façon polie de dire que finalement je n'avais pas tort... À vous de voir* ».

© Jean-Baptiste Millot



Romain DIDIER : Souviens-moi

Un nouvel album, *Souviens-moi*, salué par la critique, une « Intégrale » qui témoigne, en 16 CD, d'une riche et longue carrière. Un nouveau spectacle, c'est l'occasion, pour Romain Didier, de mêler nouvelles et anciennes chansons et, pour son « piano tout noir », d'accueillir l'univers sonore de **Thierry Garcia** aux guitares. C'est aussi tenter de se souvenir de soi en écoutant les autres :
« *Que la ligne est ténue entre l'ombre et la scène
Entre cour et jardin, entre l'aube et la nuit
Chacun de son côté, nos blessures sont les mêmes
Quand je parle de moi, c'est de vous qu'il s'agit* ».

15
août
mardi

☀️ **20h30 / Concèze** (Salle polyvalente)



Nelson MONFORT raconte Jean Ferrat

« *Les chansons de Jean Ferrat m'ont accompagné toute ma jeunesse. Elles continuent de me travailler aujourd'hui.* » Après lui avoir consacré une biographie en 2013, *Aimer à perdre la raison* (éd. du Rocher), Nelson Monfort a monté cette causerie musicale, rythmée par des extraits de son répertoire : « *Au fil du spectacle, je narre une dizaine de chansons, chantées et reprises en chœur : La montagne, Ma mère, C'est beau la vie, La femme est l'avenir de l'homme, Aimer à perdre la raison... Mon spectacle est avant tout une déclaration d'amour* ».



Inès DESORAGES chante Jeanne Moreau

Auteure, compositrice, interprète et cinéphile, Inès Desorages a façonné son regard sur le monde, notamment grâce au cinéma d'art et d'essai. Aimant particulièrement les artistes qui se permettent des incursions dans d'autres disciplines que la leur, elle ne pouvait qu'être séduite par Jeanne Moreau, l'actrice qui chante. Elle reprendra certaines des plus belles chansons de l'icône de la Nouvelle Vague, écrites par Serge Rezvani (*Le tourbillon de la vie, J'ai la mémoire qui flanche...*), Marguerite Duras (*India Song*), Elsa Triolet et Eugène Guillevic (*Les ennuis du soleil...*), etc. ainsi que celles écrites par l'actrice elle-même (*L'adolescente...*).

15

août

© Julie Biet

© Tristan Sebbenne



Matthias VINCENOT, Eric GUILLETON : *Ping-pong poésie et chanson*

La poésie et la chanson ? Vaste programme... Avec Matthias Vincenot et Eric Guilleton, elles se rencontrent sans se confondre, dans une sorte de ping-pong poétique et musical, où deux univers se croisent et se répondent et où leurs écritures se font écho. En 2020, Éric Guilleton, chanteur, peintre et poète, compagnon de route de Pierre Barouh, fait paraître son nouvel album intitulé *1959* et Matthias Vincenot, poète, Docteur ès Lettres, Chevalier des Arts et des Lettres, publie son nouveau recueil *Une éternité provisoire* (éd. Unicité), suivi, en 2022, de son anthologie *1998-2021 Ce n'est qu'une histoire de minutes et de vent* (éd. Unicité). En disant et en chantant leurs œuvres, le temps d'une promenade, ils font entendre ces synchronicités involontaires.

16

août

© Rémy Carrière

mercredi

20h30 / **Concèze** (Salle polyvalente)

PASCAL DANIEL

Sans conteste l'un des meilleurs artistes français de sa génération. Il a fait vibrer des milliers de mélomanes au cours de sa longue et prolifique carrière, depuis *La Plage aux Romantiques* et *Kilimandjaro*. Bien que défini comme chanteur de variétés, Pascal Daniel propose un style hétérogène avec de la pop, du jazz et du rhythm & blues. Le public retrouve ses standards comme ses nouvelles chansons. Son répertoire offre une grande diversité, notamment dans ses titres les plus récents, du *Médecin de campagne* à *l'Ami Jacob*, à découvrir absolument.

Gérard KLEIN

Homme de radio et de télévision, voyageur, comédien (il incarna notamment, sur France 2, l'inoubliable «Insti»), *Gérard rêve encore* (éd. Pastre), comme le dit le titre de son nouveau livre, foisonnant de poèmes, de souvenirs, d'anecdotes, et surtout de générosité. Il ajoute une nouvelle corde à son arc : la chanson. Il chantera en effet quelques-uns de ses textes, sur des musiques de Dominique Perrier, et accompagné par Étienne Champollion et l'Ensemble *DécOUVRIR*.

LOUISE-ELLIE

Auteure, compositrice, interprète « touche à tout », elle s'inscrit dans un répertoire folk, mêlant la légèreté des notes à la poésie de la langue française. Elle défend ses textes, alliés à des rythmiques assurées par Ellie, sa guitare. Elle a écumé de nombreuses scènes et assuré les premières parties d'artistes tels que La Rue Kétanou, Tété, les Ogres de Barback ou Gaëtan Roussel. Son premier album, *Ancrage*, a été finaliste du Prix Georges Moustaki 2022. En juin 2023, est sorti *Triptique*, projet autoproduit.

16

août

© Estelle Portéjole



Juvenal Thiare ABITA

Poète du son et du verbe, médecin-chirurgien, il est l'auteur de dix livres d'inspiration poétique, d'une cinquantaine de chansons et auteur-interprète d'un spectacle vivant, *Juvenal, de la ville au baobab*. Il fait de sa musique un lieu de rencontres entre les mots et la mélodie, voguant entre le chant, le slam et le conte, entre la cadence occidentale et le rythme percussif afro-tropical. C'est sur scène qu'il faut découvrir la cohérence de cet univers singulièrement pluriel, qui rend compte de la richesse de la diversité de la vie.

17

août

jeudi

© Didier Pallagés



🌟 15h / Tulle (Salle Latreille)

Alain SCHNEIDER : *Mundo pataquès*

Écrire, composer et chanter pour l'enfant mais aussi pour celui qui sommeille en chacun d'entre nous, telle est la marque d'Alain Schneider, figure incontournable du paysage musical jeune public. Comment va le monde aujourd'hui ? C'est la question qu'il pose dans son spectacle *Mundo pataquès*, où il raconte ce joyeux patafouillis qui tourne carré et pas rond. On y découvre différents personnages, des personnalités inspirantes, bouillonnantes d'idées anticonformistes, des « zinzinventeurs ». Avec Cyril Dompnier et Johanne Mathaly.

🌟 20h30 / Concèze (Salle polyvalente)

DES CHANSONS PLEIN LA TÊTE par DORIAN (*N'oubliez pas les paroles*), ENZO (*The Voice Kids* et *Eurovision junior*), HERVÉ (*N'oubliez pas les paroles*)

Ils sont issus d'émissions musicales télévisées célèbres, ils aiment la chanson française et se sont rassemblés depuis février 2022 pour présenter ce concert partout en France. Au programme : des tubes d'hier, d'avant-hier et d'aujourd'hui, destinés à ravir les spectateurs de tous âges. Ils seront trois pour reprendre les grands classiques, de Joe Dassin à Ed Sheeran en passant par Francis Cabrel, Véronique Sanson, Elton John, Dalida, Jean-Jacques Goldman et d'autres...

Autour de POÉSIE EN LIBERTÉ par Antoine COESENS, Fabian WOLFROM et Vincent ZULAWSKI

Ces trois comédiens disent des poèmes lauréats 2023 de Poésie en Liberté (président et directeur artistique : Matthias Vincenot), concours international de poésie en langue française, via Internet, pour les 15-25 ans.

www.poesie-en-liberte.fr

© Christophe Girardeau



© Sylvain Levevre



17

août



Eva PECHOVÁ

Artiste, auteure et poète, née à Prague, elle vit et travaille à Nantes. Ses recueils de poésie ont été publiés aux éditions d'Ici et d'Ailleurs (*Sensations dérivées*, 2018, *Ressuscitons*, 2021), et aux éditions Unicité (*ta voix / ma voix*, 2022, *Demi-vie(s)*, 2023). L'écrit, telle une partition sonore et spatiale, fait déployer ses mots dans un espace-temps concret, réel ou fictionnel. Un flottement incessant, un vertige, un dialogue sans arrêt, un entre-deux, un récit fragmenté animent son écriture. Elle questionne le temps et l'espace, à la recherche des consonances qui s'inscrivent au rythme d'un regard, d'une présence, entre les silences et la voix, entre le mot et la respiration.

Martine MAGTYAR

Poète, éditrice, rédactrice en chef de la revue *Portulan bleu*, elle est présente dans une dizaine d'anthologies et a fondé Voix Tissées, maison d'édition associative. Elle a créé des spectacles à partir de ses poèmes avec des comédiens : *Femme-Latitude*, *La nuit des murmures*, *Miroirs dans la nuit* et *XXX à Camille Claudel*. Ses dernières publications sont *Le Temps au défi, vie et œuvre de Jean Laugier* (éd. Unicité) et *épi-poèmes*, illustré par Denis Parmain (éd. Donner à voir). En juin 2023, elle signe une anthologie rassemblant 25 poètes qui l'ont encouragée sur le chemin en poésie, *À l'ombre des grands arbres* (éd. Unicité).

© Cidália Alves



18

août

vendredi

20h30 / Lubersac (Parc de la mairie)

[*En cas d'intempéries* : Conserverie, Centre culturel du Pays de Lubersac-Pompadour]



© Chantal Bou Hanna

BOBY LAPOINTE, LES CHANTS D'UN IMBÉCILE HEUREUX : avec Dorothee DANIEL, GARANCE, Marie-Thérèse ORAIN, Raphaëlle SAUDINOS, Sophie LE CAM

Un spectacle poétique et joyeux, pour faire découvrir, ou redécouvrir Bobby Lapointe, parolier, compositeur et interprète d'une grande originalité, artiste hors norme et toujours actuel. Inclassable et indémodable, son répertoire traverse les générations, suscite l'intérêt du public, intrigue par son écriture atypique et savante. Comme Bobby Lapointe voulait toujours des voix féminines pour chanter ses chansons, la distribution du spectacle est exclusivement féminine !

18 août vendredi



Louise COMBIER

Du haut de ses 23 ans, à la fois naïve et frileuse, sensuelle et assurée, Louise Combiér parle de souvenirs d'enfance, d'amour, et même de désir, avec une sincérité déconcertante. L'interprétation de ses textes est portée par des harmonies vocales envoûtantes, le tout dans un univers enivrant et rêveur. Accompagnée de son piano, sa voix grave, tremblante, claire et langoureuse, chemine sinueusement, sans pour autant se perdre. En février 2023 est sorti *Ivres de joie*, qui résonne tel un mantra : vivre libre, se croire immortel, sans envisager le moindre danger.



Grégory RATEAU

Ecrivain et poète français né en 1984, il vit en Roumanie où il dirige un média. Il est l'auteur d'un premier roman, *Noir de soleil* (éd. Maurice Nadeau), et de deux recueils remarquables, *Conspiration du réel* (éd. Unicité) et *Imprécations nocturnes* (éd. Conspirations, Prix Amélie Murat 2023). Ses poèmes sont valorisés dans plusieurs anthologies et dans une trentaine de revues. « *Grégory Rateau installe son néo-lyrisme dans un univers urbain réduit à l'esquisse, ou à l'ombre.* » (Romain Frezzato, *Poezibao*).



© Tristan Sebenne

Étienne CHAMPOLLION

Compositeur et musicien multi-instrumentiste, il navigue de la musique classique à la chanson, accompagnant entre autres Sapho, Phaneé de Pool, Daphné et Brigitte Fossey. Il donne régulièrement en concert les cycles de mélodies et les pièces variées qu'il a composées, du piano aux grands orchestres.

L'Ensemble DécOUVRIR, né au festival en 2012, a depuis accompagné une cinquantaine d'artistes et participé à plus d'une douzaine d'enregistrements phonographiques. Il est composé de six musiciens, un quatuor à cordes et une clarinette. Il est complété, arrangé et dirigé par Étienne Champollion.

Louis Theveniau : clarinette

Vincent Imbert : violon

Benjamin Cloutour : violon

Mathilde Rouaud : alto

Sabine Balasse : violoncelle

Étienne Champollion : piano et arrangements

Partenariat technique : **Benson'**. Partenaire pianos : **Les Pianos d'Objat**



Organisé par **Matthias Vincenot** (directeur artistique du Festival)
et l'association **DécOUVRIR**,
avec le soutien de la municipalité
et du Foyer rural de Concèze

- Renseignements :
- mairie de Concèze
05 55 25 61 51
- 06 60 26 68 00



Par ailleurs,

L'Auberge de Concèze
vous réservera le meilleur accueil
midi et soir pendant
toute la durée du Festival :
05 55 25 55 84
(sur réservation)



vingt-et-unième

Festival DécOUVRIR



Arnac-Pompador



Participez à la protection des paysages de la Corrèze, ne jetez pas ce programme sur la voie publique ou dans la nature.
Merci pour votre écogeste responsable.

Design graphique et illustration : Frédéric Joffre / www.fredericjoffre.com / 2023. © Festival DécOUVRIR. Maugein imprimeurs.